

ISTRUZIONI GRAFICHE per la costruzione dei FILES ... riservate a Operatori Grafici Professionisti

Esempio di impostazione grafica per una "Card", ... le stesse impostazioni di massima sono applicate su tutti gli articoli di nostra produzione, (eccetto gli articoli molto piccoli: etichette, bollini, altro).



- A** **SEGNI dei TAGLI:**
sia "ESTERNI" (PERIMETRO),
che "INTERNI" (ASOLE e FORI fustellati),
devono essere dei "TRACCIATI VETTORIALI"
oppure in Bitmap "a livelli" in modo
che siano selezionabili separatamente
dal resto della grafica.
- B** **TESTI-DISEGNI-IMMAGINI:**
Posizionarli a **MINIMO 3 mm** dai
"segni dei tagli" (esterni e interni)
la tolleranza normale di
fustellatura o taglio è di
c/a 1 mm ... se molto vicini
al taglio, potrebbero
risultare visivamente
non centrati.
- C** **SFONDO:**
Disegnatelo più
abbondante del
"segno del taglio" di
almeno 3 mm. per gli
stessi motivi esposti
sopra.

**Seguite tutte le istruzioni, ... su Files "NON IDONEI" non rispondiamo di eventuali errori !!!
(modifiche e aggiustamenti a files non idonei ... vengono addebitati a parte).**

I FILES vanno disegnati in **Windows** o **Macintosh** con i programmi più diffusi: **Corel Draw**, **Photoshop**, **Free-Hand**, **Adobe Illustrator**, vanno salvati in versioni precedenti (**almeno 2 versioni prima delle ultime presenti sul mercato**), allegare anche un file di immagine **JPG a 300 dpi** per controllo visivo, ... è consigliabile creare oltre al file originale anche un file **PDF per la PRESTAMPA** con tutti i testi convertiti in curve, **APRITELI** e **GUARDATELI BENE** prima di spedirli !!!

IMPORTANTE: le "IMMAGINI" vanno **incorporate** o **allegate**, tutte convertite in **CMYK** (mai RGB), **convertire in immagini anche le eventuali "TEXTURE" usate**, ... salvare solamente in formato "**TIFF**" o "**EPS**" a **32 BIT** e **300 DPI** (minimo), senza alcuna compressione originaria ... (dopo comprimerete i files definitivi), le **FONTS** vanno **incorporate** o **allegate** è meglio se **convertite in tracciati** (in questo caso però non possiamo intervenire con cambiamenti al testo inviato).

TUTTI I COLORI da stampare in "**Offset**" e in "**Digitale**" devono essere **CMYK** (esclusi i colori per "**Serigrafia**" che vanno scelti a **Pantone**), il "codice **CMYK**" garantisce le informazioni colore da stampare, **indipendentemente dalla calibrazione dei sistemi, monitor e stampanti** (i colori che vedete non è detto che siano quelli da stampare), per visionare "prima" un risultato finale di "stampa tradizionale" non c'è altra soluzione che fare una "**Cromalin**" (Prova di Stampa Certificata) (costo addebitato a parte), il risultato può variare comunque ... dipende anche dal supporto stampato: carte, metalli, plastiche più o meno bianchi, e da verniciature e plastificazioni trasparenti, per articoli in "**stampa digitale**" possiamo inviare a richiesta (senza spese) un "**Campione definitivo**" (articoli di dimensioni contenute) prima di procedere con l'Ordine.

Inviare un **Vs. Ordine** via **fax** o **e-mail** "completo" di "**tutti i dati**": fiscali, bancari, trasporto, resa, pagamenti, destinazioni, ecc... con "descrizione il più possibile dettagliata" dell'articolo ordinato, ... Vi invieremo una nostra Conferma d'Ordine, oppure **richiedeteci una Commissione d'Ordine pre-compilata**, in ambedue i casi da **ritornare controfirmate via Fax**.

CHECK LIST (prima di inviare i Files):

- Controllare che tutte "IMMAGINI" e i tutti I "COLORI" scelti, ... siano in palette **CMYK** (no RGB).
- Controllare che tutte le "IMMAGINI" e le "TEXTURE" siano convertite e salvate in **TIFF** o **EPS** **senza compressione**.
- Controllare che i files "EPS" da Photoshop siano salvati esclusivamente con "**CODIFICA BINARIA**".
- Controllare che l'opzione "**SOVRASTAMPA**" sia "**DISATTIVATA**".
- Controllare se avete "CORRETTO" attentamente tutti i "TESTI" e "NUMERI".
- Controllare se ci sono **tutti gli "ALLEGATI"** (fonts, immagini, texture).
- Controllare che tutte le "IMMAGINI" siano ad alta definizione "**300 DPI MINIMO**" fin dalla "PRIMA SCANSIONE".
- Controllare che "FONDI" e/o "IMMAGINI di SFONDO" siano **abbondanti di almeno 3 mm oltre i tagli esterni**.
- Controllare che "TESTI, OGGETTI, CORNICI, IMMAGINI" siano posizionate ad **almeno 3 mm dai tagli esterni e interni**.
- Controllare che tutte le "FONTS" siano state "**CONVERTITE in TRACCIATI**" oppure siano tutte incorporate o allegate.
- Controllare che "FILES e ALLEGATI" siano salvati in una "**UNICA CARTELLA**" e compressa con "WinZip" o "Staffit".